

# 日本ロシア文学会 関東支部 研究発表会・総会

2022年6月4日(土) 12:30-18:30

12:30 開会: 支部長挨拶

[修士論文成果報告部門]

12:40-13:10 堤 縁華 (東大院)

「ナショナリズム・故郷・誠実さ: アクラム・アイリスリの創作に見る  
ソ連文学の遺産とポスト・ソ連のアゼルバイジャン」

司会: 五月女 颯

13:15-13:45 佐野 晃 (筑波大院)

「ロシアにおける日本語学習動機の意識調査  
——テキストマイニングによるWEBコメントの定量分析——」

司会: 佐山 豪太

13:50-14:20 永田 怜絵 (東大院)

「ドストエフスキーの作品へのアフェクト理論(情動論)の応用  
——『弱い心』、『ステパンチコヴォ村とその住人』を中心に——」

司会: 番場 俊

14:25-14:55 濱田 玲央 (東大院)

「ガルシンの戦争作品群における人々の苦しみの研究」

司会: 大山 麻稀子

15:00-15:30 土田 真紀子 (東外大院博士前期課程修了)

「映画におけるニコライ二世の表象とその社会的受容——アメリカとロシアの比較——」

司会: 佐藤 千登勢

15:35-16:05 沖 隼斗 (早大院)

「詩人の再出立——ボリス・ポプラフスキイ「ヤルタからの出立」をめぐって」

司会: 斉藤 毅

16:10-16:40 金丸 駿 (早大院)

「イーゴリ・ホーリンの初期バラック詩篇における語り的问题」

司会: 鈴木 正美

16:45-17:15 藍 孟昱 (創価大院)

「ジラールの欲望の三角理論およびジジエクとクリステヴァの精神分析理論から見る  
ロマン・ポランスキー作品の研究」

司会: 貝澤 哉

[博士論文成果報告部門]

17:20-17:55 安野 直 (早大)

「20世紀初頭のロシアにおける女性向け大衆小説とジェンダー」

司会: 久野 康彦

18:00-18:30 支部総会

Zoomによるオンライン研究発表会です。申込フォーム:

<https://zoom.us/meeting/register/tJErceyrrDlpHNJqEIW0infu6Zxfkin6lyuC>