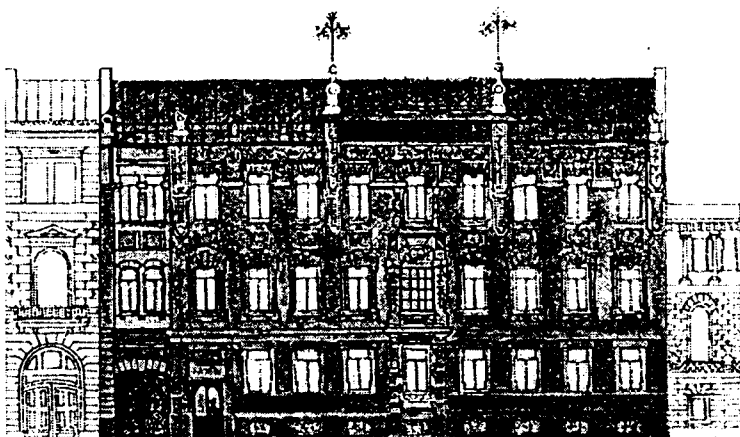


Международное Набоковское Общество
[International Vladimir Nabokov Society]
Международный Благотворительный Фонд
им. Д.С. Лихачева
Музей В.В. Набокова



ВЛАДИМИР НАБОКОВ И ЛИТЕРАТУРА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Международная конференция

21-23 июля 2005 г.

Программа

21 июля (четверг)
[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10.00 – регистрация участников

Открытие конференции.

10:30 – 13:15 – утреннее заседание
ведущий – Александр Долинин

Савелий Сендерович и Елена Шварц [профессор, заведующий кафедрой славистики, Университет Корнелл, США] - *«A Brand-new Way of Thinking» (К теме «Набоков и философия русской эмиграции»)*

Омри Ронен [профессор, Мичиганский Университет, США] - *«Направление Пруста в описательной технике Набокова»*

Юрий Левинг [профессор, Университет им. Джорджа Вашингтона, США] –
«Антипатия с предъюрией: Набоковы и Суворины в жизни и в прозе»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Куми Моури [научный сотрудник, Центр Славистики Хоккайдо, Япония] –
«Меж ностальгическим прошлым и жестокой реальностью: использование фотографии в литературе русской эмиграции 1920-х годов»

Стивен Блэквелл [профессор, Университет штата Теннесси, США] -
«Естественнонаучный контекст русских произведений В.В.Набокова»

15:00 – 17:45 – дневное заседание
ведущий – Савелий Сендерович

Александр Долинин [профессор, Университет Висконсин-Мэдисон, США] -
«О пародии Набокова на Марину Цветаеву»

Георгий Левинтон [профессор, Европейский университет, Санкт-Петербург] –
«О параномазии и подтексте у В.В. Набокова»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Ольга Воронина [к.ф.н., Университет Гарвард, США] -
«Дар тайнослышания тяжельй»: «Дар» Набокова и «Тяжелая лира» Ходасевича»

Борис Кац [профессор, Европейский Университет, Санкт-Петербург] –
«Набоков (Шишков) на трамплине романа»

18:00

М.Д. Чернышева [Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств]
Информационное сообщение о деятельности Информационно-культурного центра «Русская эмиграция», презентация изданий центра.

18:30

Экскурсия по музею для участников конференции, презентация новых поступлений в коллекцию музея.

22 июля (пятница)
[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10:30 – 13:15 – утреннее заседание

ведущий – *Олег Лекманов*

Мицусеи Нумано [профессор, Токийский Университет, Япония] –

«*Набоков и Олеша. Сравнительный подход к их искусству видеть мир*»

Борис Аверин [д.ф.н., профессор, Санкт-Петербургский Государственный Университет] –

«*Физико-математические координаты пространства у Набокова*».

Алексей Филимонов [к.ф.н., Санкт-Петербург] –

«*В. Набоков – критик поэзии русской эмиграции*»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Галина Глушанок [к.ф.н., Санкт-Петербург] –

«*Неизвестные отзывы современников на книгу Набокова о Гоголе*»

Евгений Белодубровский [член Союза писателей, Санкт-Петербург] –

«*Неполнозначные очертания (сопутствующие материалы к летописи жизни и творчества В.В. Набокова)*»

Геннадий Мартынов [Библиотека РАН, Санкт-Петербург] –

«*Набоков и советская цензура: история взаимоотношений (по материалам советской печати 1921-1985 гг.)*»

15:00 – 17:45 – дневное заседание

ведущий – *Омри Ронен*

Рашид Янгиров [к.ф.н., Москва] – «*Чувство фильма*»: кинематографический контекст в русской зарубежной литературе 1920-х – 1930-х годов»

Дональд Джонсон [профессор, Университет штата Калифорния, США, Почетный Президент Международного Набоковского Общества] –

«*Последнее танго*» Вана и «*остранение*» Ады»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Илья Ничипоров [к.ф.н., Московский Государственный Университет] –

«*Роман о художнике*» в творчестве И. Бунина и В. Набокова («*Жизнь Арсеньева*» и «*Другие берега*»)»

Елена Трубецкова [к.ф.н., доцент, Саратовский Государственный Университет] –

«*Поэтика случайности: В. Набоков и М. Алданов*».

18.00

[Музей В.В. Набокова, библиотека]

Видеопозаказ фильмов из собрания Госфильмофонда РФ, связанных с творчеством В.В. Набокова: «*Последнее танго*» (1918), «*Белый дьявол*» (1930).

Демонстрация документальных видеоматериалов, поступивших в коллекцию музея от Д.В. Набокова в 2004 – 2005 гг.

23 июля (суббота)
[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10:30 – 13:15 – утреннее заседание

ведущий – *Борис Аверин*

Кеншин Мацумото [доцент, Азиатский Университет, Япония] –

«*Ранние произведения Владимира Набокова и шахматы*»

Мария Пироговская [Санкт-Петербургский Государственный Университет] –

«*abba abba cde cde: Об одной шахматной задаче Владимира Набокова*»

Андрей Бабилов [к.ф.н., Москва] –

«*Преодоление драмы. Пьесы Набокова 20-х годов*»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Олег Лекманов [д.ф.н., профессор, Московский Государственный Университет] –

«*Сергей Есенин и Айседора Дункан в рассказе В.Набокова «Весна в Фиальте»*»

Марта Антоничева [аспирант, Саратовский Государственный Университет] –

«*Палисандрия*» С. Соколова как завершение набоковского мифа России»

Любовь Копосова [аспирант, Санкт-Петербургский Государственный Университет] –

«*Философия случая и закон обманутых ожиданий в сборнике рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба»*»

Стендовые доклады:

Оле Нигаард [профессор, Университет г. Орхус, Дания] –

«*Тема метрополиса в раннем художественном творчестве Набокова*»

Анн-Мари Лафон [Университет Сорбонна, Франция] –

«*Поэтика любви в русских романах Набокова*»

Алексей Сκληренко [Санкт-Петербург] –

«*Ада*» как русская сказка, сочиненная Фениксом и спетая Сириным»

Илья Машковцев [Вятский Государственный Университет] – «*Актуализация параллели*

«*кровать - гроб*» в стихотворении В.В. Набокова «*Расстрел*» и романе

«*Приглашение на казнь*»

15:00 - Презентация публикации «*Переписка В.В. и В.Е. Набоковых с Карлом и*

Эллендеей Профферами в журнале «*Звезда*» № 7, 2005.

Ведущий – главный редактор журнала «*Звезда*» А.Ю. Арьев

Заккрытие конференции.

24 июля (воскресенье)

10:00 - Автобусная экскурсия в Выру и Рождествено.

Продолжительность экскурсии – 7 часов. Отъезд от Музея.