

2016年日本ロシア文学会発表者・発表タイトル				
ブロック	番号	発表者	発表タイトル	所属
① I-1	A01	安野 直 Сунао Ясуно	エヴドキヤ・ナグロツカヤ『ディオニュソスの怒り』におけるジェンダーイメージ Гендерные образы в романе «Гнев Диониса» Е. Нагордской	早稲田大学博士
	A02	松本隆志 Такаси Мацумото	アンドレイ・ペールイ『洗礼を受けた中国人』における「私」の形象 Образ «Я» в романе «Крещеный Китаец» Андрея Белого	早稲田大学
② II-1	A03	Sim, Ji Eun	Эхо Пушкина в Корее: стихи «Если жизнь тебя обманет...» и парикмахерские картинки	Asia-Pacific Research Center, Hanyang University, Seoul, Korea
	A04	Cha, Jhee Won	Два портрета: вопрос о моральности в искусстве	Institute Of Humanities, SNU(Seoul National University)
④ IV-1	A05	関岳彦 Takehiko Seki	ヨシフ・ブロッツキーにおける彫像 Statues in the poetry of Joseph Brodsky	東京大学博士
	A06	小澤裕之 ODZABA Хироюки	魔法使いの弟子：ハルムス作品における未来派の形象 Ученик чародея: образ футуриста в произведениях Даниила Хармса	東京大学
⑤ I-2	A07	小椋彩 Ogura Hikaru	レーミゾフの虚実について（アーカイヴ調査をもとに） Remizov's Fiction and Nonfiction	東京大学
	A08	古宮路子 Комия Митико	オレーシャ『羨望』におけるコミュニスト像の生成の問題 История становления образа коммуниста в романе Ю. Олеши «Зависть»	専修大学非常勤講師
	A09	澤直哉 Наоя Сава	「覆い」としてのことは：ウラジーミル・ナボコフ『ルージン・ディフェンス』におけるチェスと言語 Язык как прикрытие: шахматы и язык в романе ?Защита Лужина? В. Набокова	早稲田大学博士
⑥ II-2	A10	Александров Александр Сергеевич	«Роль медиа в появлении первых музеев им. Л. Н. Толстого: японские материалы в Толстовском музее в Петербурге».	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург)
	A11	Александрова Эльмира Камилевна	Отблески Андрея Белого в портретах некоторых персонажей Газданова	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург)
	A12	Tsung-huei HSIUNG	Чужие слова как коллаж из «следов» культурной памяти: О художественном методе в «Поэме без героя» Анны Ахматовой	Факультет иностранных языков и литератур Национальный тайваньский университет
⑬ I-4	A13	田中沙季 Саки Танака	Ф.М. Достоевский 『罪と罰』のエピローグにおける語り手の問題 Повествователь эпилога романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	早稲田大学博士
	A14	樋口稲子 Хигути Инэко	「大審問官」と『カラマゾフの兄弟』における構成と 構成要素 Конструкция и составные элементы «легенде о Великом Инквизиторе» и в романе «Братья Карамазовы	早稲田大学博士
	A15	齋須直人 Саусу Наохито	ドストエフスキーの作品における若いニヒリストたちの精神的導き手について Духовные наставники молодых нигилистов в творчестве Ф. М. Достоевского	京都大学博士
⑭ II-4	A16	Park Sun Yung	Собор и музей: о концепции культуры О. Мандельштама и А. Сокурова	Государственный университет Чун Бук (Chungbuk National University), Республика Корея (Republic of Korea)
	A17	Акимова Анна Сергеевна	О выборе основного источника первой книги романа А.Н. Толстого «Петр Первый»	Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
	A18	ВЬЮГИН Валерий	Советские кино/литературные репрезентации шпионажа в конспирологической перспективе	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
⑰ I-5	A19	田子 卓子 ТАГО Такако	ミメシスとブーニンの作品（1910年代）における物語の作法 Тема мимесиса (подражание искусству действительности) в творчестве И. А. Бунина 1910-х гг	東京大学博士
	A20	古川哲 FURUKAWA, Akira	プラトノフ『秘められた人間』におけるロシア内戦期のロシア南部およびカフカスの表象について The representation of Southern Russia and Caucasus in the period of Russian Civil War in Andrei Platonov's "The Innermost Man"	聖心女子大学
⑱ II-5	A21	金沢友緒 カナダзава Томоо	近代ロシア文学における「気球」 Воздушный шар в новой русской литературе	日本学術振興会特別研究員

	A22	坂中紀夫 サカナカ ノリオ	ニコライ・シパーノフとソ連初の私立探偵のイメージ Николай Шпанов и образ первого в советской литературе частного сыщика - Нила Кручинина	同志社大学嘱託講師
㉓ III-6	A23	堀越しげ子 シゲコ ホリコシ	コーカサスの捕虜論 произведения А.С.Пушкина после путешествия по Кавказа и Крыму	
	A24	Жданов Владимир ニコлаевич 鈴木 淳一 Судзуки Дзюнъити	Открытие М.Булгакова и О.Мандельштама в СССР 「ソ連時代におけるМ.ブールガーコフとO.マンデリシタームの発見」	札幌大学
	A25	梅村博昭 UMÉMURA ヒロアキ	P.C.カーツ『ソ連SF史』の文学的意義と余波 «История советской фантастики»P.C.Каца. Ее литературное значение и отзвуки	
㉔ III-1	B01	光井明日香 Mitsui Asuka	ロシア語の性に関するいわゆる意味的一致における素性のあり方をめぐって Semantic agreement and its determining factors of gender agreement in Russian	東京外国語大学博士
	B02	中野悠希 НАКАНО Юキ	ロシア語の斜格形と再帰代名詞との照応に関する「主体」の影響について Влияние «субъекта» на формы косвенных падежей в связи с их анафорич еским соотношением с возвратным местоимением	京都大学博士
㉕ III-2	B03	福安佳子 Ёсико Фукуясう	『エヴゲーニイ・オネーギン』における「 судьба」及び その類義語の日本語訳について Слово «судьба» и его синонимы в Евгении Онегине и их перевод на японский язык	
	B04	有信優子 Yuko Arinobu	露日語の訳出行為におけるシフトの分析 — Павел Санаев著«Похороните меня за плинтусом»の翻訳実践報告 Analysis of Translation Shifts in the Act of Translating from Russian to Japanese— Translation of “Bury Me Behind The Baseboard” by Pavel Sanaev	同志社大学嘱託講師
	B05	佐山豪太 Гота Саяма	放射状カテゴリーを用いた語彙力の増加—応用・認知言語学的な観点からの 接頭辞про-の分析について— Увеличение словарного запаса с использованием радиальной категории— Об анализе префикса про- с точки зрения прикладной и когнитивной лингвистики—	東京外国語大学博士
㉖ III-3	B06	КАТО Юри АБЫЯКАЯ Олеся Викторовна	«Ошибки японцев в речи на русском языке»	Цукубский государственный универ ситет
	B07	山田久就 Hisanari YAMADA	SCORM形式の小テストの作成について Creating SCORM-based quizzes	小樽商科大学言語センター
	B08	清沢紫織 Сиори КИЁСАВА	現代標準ベラルーシ語の2つの規範をめぐって К вопросу о двух нормах современного белорусского литературного языка	筑波大学博士
㉗ III-4	B09	宮内拓也 Такуя Мияути	ロシア語における関係節の統語構造: 束縛現象からの考察 Синтаксическая структура относительного предложения в русском языке: рассмотрение путем связывания	人間文化研究機構国立国語研究 所 / 東京外国語大学大学院
	B10	世利彰規 Сэри Акинори	ロシア語統語研究のためのイントネーションの上昇・下降のモデル化 Моделирование повышения и понижения интонации для изучения русско го синтаксиса	東京大学博士
	B11	後藤 雄介 Yusuke Goto	ロシア語における民族形容詞の統語的特徴をめぐって Some Remarks on the Syntactic Property of Russian Ethnic Adjectives	東京外国語大学博士
㉘ III-5	B12	恒任 翔吾 Сёго Цунэто	不完了体一般的事実の意味とアクシヨナルな意味——потому чтоが用 いられた構文を例に—— Общезначительное значение и акциональное значение НСВ в предложениях с союзом потому что	東京大学博士
	B13	恩田義徳 ONDA Yoshinori	ORにおける述語的用法の分詞と述語動詞の関係について The predicative participles and the verbs in Old Russian	東京外国語大学非常勤講師
㉙ IV-2	C01	山口涼子 Рёко Ямагути	ロシアの恋愛の魔術における「両親の拒絶」というモチーフ Мотив отречения от родителей в русских любовных заговорах	同志社大学嘱託講師
	C02	細川瑠璃 Рури Хосокава	フロレンスキイの数 Числа Флоренского	東京大学博士

	C03	内田健介 Утида Кэнсукэ	スタニスラフスキー・システムのポドテキスト «Подтекст» в системе Станиславского	千葉大学文学部特任研究員
12 IV-3	C04	村山 久美子 KUMIKO MURAYAMA	マリウス・プティパのバレエの実像 The real images of ballets created by Marius Petipa	早稲田大学非常勤講師
	C05	三浦 領哉 Рэня Миура	初期「格林カ期」におけるオドーエフスキーの音楽思想 — 作曲家格林カとの関わりをめぐって Мысль о музыке В. Ф. Одоевского в начале «Глинкинского периода» – во круг его отношения с М. И. Глинкой	早稲田大学博士
	C06	神竹喜重子 カミタケ キズコ	モノ・オペラ《アンネの日記》——ナチス時代の少女を描く「現代音楽」 モノопера «Дневник Анны Франк»——«современная музыка», описывающая девушку в эпоху нацизма	北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター非常勤研究員
16 IV-4	C07	畔柳 千明 КУРОЯНАГИ Ти あき	イアキンフ・ピチューリンと中国文化 Иакинф Бичурин и китайская культура	東京大学博士
	C08	塚田 力 ツトモ ツウカダ ア	シャベリスキー - ボルクの歴史物語『預言修道士』をめぐって О историческом сказании «Вещем иноке» Шабельского-Борка	通訳業
20 IV-5	C09	宮崎衣澄 Идзуми МИЯДЗ АКИ	「東京復活大聖堂（ニコライ堂）のイコノスタシス・プログラムをめぐって」 Иконографическая программа первого иконостаса в соборе Воскресения Христова в Токио	富山高等専門学校
	C10	渡辺 圭 クэй Ваганабэ	府主教アントニイ・フラボヴィツキイの讃名派駁論：「心理主義」の宗教思想 Опровержение имяславия Митрополитом Антонием (Храповицким) : Религиозная мысль «психологизма».	千葉大学非常勤講師
9 I-3	P1	三谷恵子他 クэйコ ミタニ и др.	Динамические аспекты средневековой славянской письменности Текст, язык, образ повествования (中世スラヴテキストのダイナミズム テキスト、言語、語りのスタイル) Александр Ужанков, Киёхару Миура, Фумиаки Хаттори, Кэйко Митани アレクサンドル・ウジャンコフ(リハチョフ記念ロシア文化自然遺産研究所) 三浦清美 (電気通信大学) 服部文昭 (京都大学) 三谷恵子 (東京大学) (司会兼)	
10 II-3	P2	神岡理恵子他 リズコ КАМИОКА и др.	モスクワ・コンセプチュアリズム：活動とその理論化の「はじまり」を再考する Московский концептуализм: о «начале» его движения и теоризации 神岡理恵子 (早稲田大学), 生熊源一 (北海道大学大学院), 河村彩 (東京工業大学), 司会・討論: 鈴木佑也 (日本学術振興会特別研究員) リズコ КАМИОКА, Гэнъити ИКУМА, Ая КАВАМУРА, Юя СУДЗУКИ	
21 I-6	P3	越野剛他 ゴ コシノ и др.	Трогать, видеть, слушать: новые подходы к новой литературе (на примере Маканина, Пригова и Алексиевич) Председатель Тецуо Мотидзуки (почетный профессор Университета Хоккайдо) Комментатор Валерий Вьюгин (Университет Сайтама/ институт русской литературы РАН) Докладчики Тян Хунминь (Шанхайский педуниверситет) Ли Чжи Ен (Университет иностранных языков Хангук) Го Косино (Университет Хоккайдо)	

22 II-6	P4	中村唯史他 НАКАМУРА Тадаси и др.	20世紀前半のロシア文化における自叙の問題 Об автобиографическом описании в русской культуре в первой половине XX века 司会：中村唯史 НАКАМУРА Тадаси 発表： 奈倉有里 НАГУРА Юри 大平陽一 ОХИРА Ёити 武田昭文 TAKEDA Акифуми 梅津紀雄 УМЭЦУ Норио 対論：八木君人 ЯГИ Наото	